

ПРИНЯТО:

На Педагогическом совете
Протокол от 31.09.2021 № 1



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МОУ Детским садом

 Н.Б. Попова

Приказ от 01.09.2021 № 111

Программа кружка «Завиток»

(художественно-эстетическое развитие)

Руководитель:
Трещева Ольга Владимировна

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы «Завиток» по ознакомлению детей с основами декоративно-прикладного творчества по содержанию является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – двухгодичной.

Содержание программы нацелено на развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами народного творчества.

Новизна данной программы заключается в том, что задачи программы решаются комплексно в ходе освоения детьми содержания образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», сформулированное ФГОС ДО. Дети шире и глубже знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением.

Актуальность программы обусловлена тем, что в наше сложное время – время социальных перемен, политических бурь и потрясений потеряны ориентиры в воспитании человека: юное поколение не помнит и не знает культуры своего народа, народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. С другой стороны, в российском обществе отмечается рост национального самосознания, внимание к сохранению и развитию национальной культуры, языка, возрождение народных традиций, возвращение к вере. Данная программа развивает все виды интереса, закрепляет в сознании ребенка познавательную и творческую деятельность как интересную, успешную, способствует формированию основ духовно-нравственной личности.

Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Педагогическая целесообразность программы объясняется организацией целостного процесса приобщения детей старшего дошкольного возраста к народной традиционной культуре. В доступной для старших дошкольников форме происходит «погружение в тему». Такой метод дает возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до воспитанников педагог. Позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей. Углубленное изучение материала через собственную практическую деятельность способствует сохранению на занятиях высокой творческой активности и познавательного интереса.

Процесс и результат художественно-творческой деятельности

становится не столько целью, сколько способом познания мира и средством как глубокого эмоционального выражения чувств самого юного соиздателя, так и постижения замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребенка содержит все этапы познания, присущие взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация идеи.

Данная программа разработана с учетом современных педагогических технологий, которые отражаются в:

- принципах воспитания и обучения (связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности);
- формах обучения (интегрированные занятия, экскурсии, выставки творческих работ, фотовыставки, дидактические и народные игры, тематические творческие задания, изготовление украшений и различных атрибутов);
- средствах воспитания и обучения (наглядный материал по различным видам искусства, образцы народного творчества, фольклорный материал).

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы решаются комплексно в ходе освоения детьми содержания образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», сформулированное ФГОС ДО:

- Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;
- Учить использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Способствовать знакомству классической закономерности народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узор, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.

Система работы по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами народного искусства

построена на основе концепции эстетического воспитания и развития дошкольника, разработанной Т.С.Комаровой, положения которой заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор художественного материала по различным видам народного искусства (музыкальное, художественно-речевое, декоративно-прикладное) при условии их тесной взаимосвязи и между собой, и с классическим искусством;
- интеграции работы на основе народного искусства с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (ознакомление с природой, развитие речи, различные игры и т. д.);
- активное включение детей в разнообразные художественно-творческие деятельности: художественно-речевую, музыкальную, игровую, изобразительную, театрализованную;
- создание эмоционального положительного климата для занятия художественно-творческой деятельностью;
- индивидуальный подход к детям, учет их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов, уровня развития той или иной художественной деятельности, индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе коллективных занятий с детьми;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного учреждения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось;
- использование разнообразных методов и приемов в работе с детьми, в том числе — игровых.

Перспективный план занятий

тема	материал	задачи
сентябрь 1 неделя Знакомство с музеем кукол	Наглядные пособия, инструменты, необходимые для изготовления кукол, плакаты по безопасности труда, образцы кукол.	Познакомить детей с музеем народной куклы, с материалами для изготовления кукол, с рабочими инструментами и правилами работы с ними (игла, ножницы, деревянные палочки)
2 неделя Узелковая кукла	Квадратный лоскут х/б ткани, пучок пеньки, треугольный лоскут для косынки или передника	Познакомить с простейшим видом работы с тканью, научить видоизменять куклу.
	Белая ткань или флис, лоскут для лапок зайки	Учить детей складывать ткань в различных направлениях

3 неделя Зайчик на пальчик	,квадратный лоскут (передник) ,нити ,вата	,фиксировать её с помощью нити, придавая игрушке характерные черты .Развивать умение читать схематические изображения ..этапов изготовления куклы и выполнять алгоритм действий.
4 неделя Бабочка	2 лоскута х/б ткани 40/15 и 30/10 вата , нити	Учить детей изготавливать простейшую тряпичную куклу ,придавая игрушке характерные черты.
октябрь 1неделя Отдарок на подарок	Полоска ткани шириной 1,5 см, длиной 30 см ,лоскут ткани 12/25,нити	Познакомить с назначением куклы ,формировать навыки работы с узловой конструкцией ,формировать навыки работы скручивания ткани ,развивать навыки работы с ниткой
2 неделя Кукла на ложке	Ложка деревянная ,вата ,два прямоугольных лоскута для рук по10/15см,нити,косынка по диагонали40-45см.	Познакомить детей с новым способом изготовления народной куклы, формировать индивидуальные творческие способности детей.
3 неделя Пеленашка	Белая ткань 20/30,ткань на косынку5/10,пелёнка15/15	Познакомить с назначением куклы ,развивать у детей навык скручивания ткани ,продолжать развивать навыки работы с нитками.
4 неделя Кувадка	Разноцветная ткань 6/6 и 10/22,нити мулине	Познакомить детей с историей и назначением куклы ,формировать навыки складывания ткани ,закреплять умение работать с нитками.
ноябрь 1 неделя Утешница	Белая ткань15/15, цв. ткань15/25лоскут , красной ткани ,тесьма ,нити	Познакомить детей с назначением куклы. Учить изготавливать простейшую тряпичную куклу .Развивать навык мотания нитки.
2 неделя Кувадка (2 способ)	Разноцветная ткань 6/6 и 10/22,нити-мулине.	Познакомить детей с назначением куклы. Упражнять в изготовлении двойного шнура ,закреплять умение работать с нитками.

3 неделя Бессонница	2 лоскутка ткани 30/30, вата.	Познакомить детей с колыбельной магической куклой Бессонница ,учить создавать образ куклы при помощи узелков из 2 лоскутов ткани.
4 неделя Кукла из лыко	Лыко, нити, лоскуты разноцветной ткани	Познакомить детей с новым материалом лыко ,учить создавать женский образ из лыко ,наряжать куклу в женский костюм.
декабрь 1 неделя Сибирячка	Лоскуты разноцветной ткани10/15,нитки,вата,тесма.	Учить детей создавать куклу из нескольких лоскутов ткани, соединяя их при помощи ниток, познакомить с элементами женского русского костюма. Развивать творческое воображение, инициативу.
2 неделя Рождественская Коза из лыко	Две палочки ,нитки ,лыко, ткань 10/20,бубенцы,колокольчик,бусы.	Познакомить с назначением куклы .Развивать умение читать схематические изображения этапов изготовления куклы и выполнить алгоритм действий Познакомить с традициями рождественских гуляний.
3 неделя Коляда	Лыко или солома, нити, лоскуты разноцветной ткани.	Продолжать знакомить детей с традицией рождественских гуляний. Учить изготавливать фигурки людей из лыко и соломы , придавая характерные черты с помощью элементов русского народного костюма.
4 неделя Рождественский ангел	Ткань светлая однотонная 25/25,вата,нитки.	.Познакомить с назначением куклы .Учить складывать ткань "гармошкой".Формировать навыки крепления крестообразным способом Учить создавать яркий образ, используя минимум изобразительных средств.
январь 2 неделя Крестец	Две небольшие палочки ,нити ,пакля,лены	Познакомить детей с образом куклы мужчины, с обрядом ряжения ,учить создавать яркий образ, используя минимум изобразительных средств.

3 неделя Валдайский колокольчик	3 лоскута ткани 30/30,35/35,40/40,белая ткань24/24,тесьма,косынка 28см,колокольчик,нити,ват а	Познакомить с назначением куклы ,продолжать развивать навыки работы с нитками, развивать умение читать схематические изображения этапов изготовления куклы и выполнять алгоритм действий.
4 неделя Валдайский колокольчик	3 лоскута ткани 30/30,35/35,40/40,белая ткань24/24,тесьма,косынка 28см,колокольчик,нити,ват а	Познакомить с назначением куклы, продолжать развивать навыки работы с нитками ,развивать умение читать схематические изображения этапов изготовления куклы и выполнять алгоритм действий.
февраль 1 неделя Столбушка	Кусок бересты10/15 или скрутка из плотной ткани ,белая ткань 15/15 и 7/10 разноцветные лоскуты разных размеров для предметов одежды ,ленточки ,нити	Познакомить с традицией девичьих посиделок ,закрепить навык изготовления куклы из бересты или на основе скрутки ,познакомить с предметом женской одежды" поневой"
2 неделя Лихоманки	Лучина длиной 10/15см,белая ткань10/15 и 10/5,лоскут тёмной ткани 6/9,3/6,8/8,нити	Познакомить детей с назначением кукол лихоманок, закрепить умение пеленать куклу, учить создавать образ куклы с помощью ткани различных оттенков.
3 неделя Солнечный символ	Две палочки до15см разноцветные нитки	Познакомить детей с древнейшим магическим символом -крестом ,с солярным знаком, со старинным зимним обрядом с плавления солнца. Учить изготавливать солнечный символ из перекрещённых палочек и ниток.
4 неделя Мартинички	Плотный картон10/20,разноцветные шерстяные нити, ленты	Познакомить детей с обрядом "закликанья" весны ,учить изготавливать кукол из ниток ,создавать образы мальчика и девочки, украшать кукол дополнительными деталями, упражнять в использовании шаблона.
март 1 неделя Птички	Лоскут ткани 10/12,вата , нити.	Познакомить детей с образом птиц в крестьянском быту ,учить создавать образ птицы из ткани, подчёркивать её характерные особенности

2 неделя Домашняя Масленица	Две палочки, лыко, разноцветные лоскуты х/б ткани, нитки ленты	Познакомить с назначением куклы, закрепить умение работать с материалом -лыко, учить создавать яркий образ ,используя минимум средств.
3неделя Русалочка	Деревянные палочки 15 и 20см ,красные нитки ,цветные полосы ткани по30/1,5см,ленты.	Познакомить детей с назначением куклы ,развивать у детей навыки изготовления куклы на деревянной основе с крестообразным способом крепления ,продолжать развивать навыки работы с ниткой.
4 неделя Каркуша	Светлая льная ткань15/20см,6/6см,бисер 2шт,цв. ткань 7/10 ,3/5,нитки.	Познакомить детей с назначением куклы ,закрепить умение делать скрутку, развивать у детей навыки работы с ниткой.
Апрель 1 неделя Зайчик с крашенкой	Белая ткань ,нитки вата тесьма, яйцо(муляж)	Учить детей складывать ткань в различных направлениях, фиксировать её с помощью нити ,придавая игрушке характерные черты.
2 неделя Якутская кукла	Белая ткань 6/20,светлая ткань трёх оттенков для головного убора, цв. ткань для верхнего платка, полоски цв. ткани ,тесьма ,нитки.	Познакомить детей с назначением куклы, закрепить навык изготовления скрутки, развивать навык послойного накладывания ткани.
3 неделя Бабушкина кукла	Береста или скрутка10/10,белая ткань 8/15,цв. ткань 7/15 и 3/7 полоска красной ткани ,разноцветные нитки	Познакомить детей с назначением куклы, учить создавать образ куклы из бересты, наряжать её в тканевый костюм
4 неделя Крупеничка	Однотонный светлый детский носок, крупа, белая ткань15/15,цв. ткань10/20,лоскут на платок, ленты, нитки.	Познакомить детей со сказкой о Крупеничке, учить создавать куклу из дет. носочка ,заполненного крупой, закрепить знания о женском народном костюме. Учить украшать готовую куклу дополнительными элементами.
май 1 неделя Кукушечка	Лыко, разноцветные нитки, небольшие лоскуты ткани, нитки ,ленты..	Познакомить детей с праздником проводов весны, закрепить умение работать с материалом -лыко, создавать образ птиц и при помощи лент украшать куклу.

2 неделя Купавка	Две деревянные палочки, пакля ,лоскуты цв. ткани ,нити ,ленты	Познакомить детей с назначением куклы ,развивать у детей навыки изготовления куклы на деревянной основе с крестообразным способом крепления ,продолжать развивать навыки работы с ниткой.
3 неделя Малышок - голышок	Ткань 15/20см, нитки	Познакомить с назначением куклы, учить детей формировать куклу из единого лоскута ткани, продолжать обучать изготовлению куклы с помощью узловой конструкции.
4 неделя Моя любимая кукла	Деревянные палочки, береста, лучина ,лыко, пенька, лоскуты различных тканей, нитки ,тесьма ,вата,ленты	Закрепить знания детей о народных куклах ,о способах их изготовления ,упражнять в изготовлении кукол ,в украшении изделий ,развивать память ,фантазию ,творчество

Список литературы

- 1.О.А.Цыгвинцева"Мастерская народных кукол"
- 2.М.А."Лоскуток"
- 3.В.А.Дынько"500 народных загадок для детей"
- 4.А.В.Маркова"Тряпичная кукла для детей и взрослых"